

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесортымская средняя общеобразовательная школа»
филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»***

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий филиалом
детский сад «Рябинка»
_____ А.Г. Якубовская
«30» августа 2021г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
общеразвивающей направленности***

*(приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования,
реализуемой в МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)»*

2021 - 2022 учебный год

Воспитатели: _____

д. Русскинская, 2021 год

Пояснительная записка

МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 19.30 (12 часов). МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Рабочая программа разработана для детей от 5 до 6 лет.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующая систему образовательной деятельности педагогов.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатели создали индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.3020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной общеобразовательной программы МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2021-2022 учебный год;
- рабочая программа воспитания МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2021-2025 учебный год;
- годового календарного учебного графика МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2021-2022 учебный год;
- учебного плана МБОУ «Нижнесортымская СОШ» филиал «Детский сад «Рябинка» (д. Русскинская)» на 2021-2022 учебный год.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом из возрастных и индивидуальных особенностей.

При составлении рабочей программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);

4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
6. Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В старшей группе ___ детей: девочек - ___, мальчиков – ___.
 По группам здоровья: I – ___ человек, II - ___ человек, III – ___ человек.

Сведения о семьях воспитанников

<i>Критерии</i>	<i>Общее количество детей</i> _____
из них, проживающие в:	
полной семье	_____
неполной семье	_____
многодетной семье	_____
проблемной семье	_____
семье с опекуном	_____

1.2. Учебный план

№	Образовательная деятельность	Старшая группа 5 – 6 лет
		Количество организованной образовательной деятельности в неделю
I. Обязательная часть		
1.	Познавательное развитие	
1.1	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1
1.2	Ознакомление с миром природы	0,5
1.3	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5
1.4	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1
1.5	Конструктивно-модельная деятельность	В повседневной деятельности
2.	Речевое развитие	
2.1	Развитие речи	2
2.2	Ознакомление с художественной литературой	В повседневной деятельности
3.	Социально-коммуникативное развитие	
3.1	Игровая деятельность	В повседневной деятельности
3.2	Трудовая деятельность	В повседневной деятельности
3.3	Навыки безопасного поведения	В повседневной деятельности
4.	Художественно-эстетическое развитие	
4.1	Музыка	2
4.2	Изобразитель- Рисование	2

	ная деятель- ность	Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
5.	Физическое развитие		
5.1	Физическая культура		3*
5.2	Оздоровительная работа		
	Итого		13
II. Вариативная (модульная) часть (формируемая участниками образовательных отношений)			
1	Парциальная программа по формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности		В повседневной деятельности
2	Программа кружка по экологическому воспитанию «Юный эколог»		Согласно расписанию кружка
	Объем образовательной деятельности в неделю		13

* одно из трёх занятий проводится на открытом воздухе.

Продолжительность организованной образовательной деятельности 20-25 минут, в неделю 300 минут.

Продолжительность основного учебного периода – 34 учебных недели.

1.3. Содержание и задачи образовательных областей

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой

его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по

сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Ники-

тин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персо-

нажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем

и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тявтяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспышную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом

вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

1.6. Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с предметным и социальным окружением»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррек- тировка	Цель
№1	Детский сад <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.28</i>			<i>Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</i>
№2	Моя семья <i>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.22</i>			<i>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</i>
№3	Что предмет расскажет себе <i>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.24</i>			<i>Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</i>
№4	О дружбе и друзьях <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.24</i>			<i>Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).</i>
№5	Коллекционер бумаги <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр. 27</i>			<i>Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</i>
№6	Предметы, облегчающие труд человека в быту <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.20</i>			<i>Формировать представления о предметах, облегчающие труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</i>
№7	Наряды куклы Тани <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.31</i>			<i>Познакомит детей с разными видами тканей, обратит внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</i>

№8	Игры во дворе О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.32			Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.
№9	В мире металла О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.34			Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
№10	В гостях у кастелянши О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.35			Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
№11	Песня колокольчика О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.37			Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
№12	Российская армия О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.38			Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
№13	Путешествие в прошлое лампочки О.В.Дыбина стр Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр..41			Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
№14	В гостях у художника О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр. 43			Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
№15	Путешествие в прошлое пылесоса и телефона О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.45, стр.49.			Вызывать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
№16	Россия – огромная страна О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа			Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей

	<i>стр.46</i>			<i>нашей Родины, ее достопримечательностями</i>
<i>№17</i>	Профессия - артист <i>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа стр.50</i>			<i>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</i>
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с миром природы»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Корректировка	Цель
<i>№1</i>	Во саду ли, в огороде... <i>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.36</i>			<i>Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</i>
<i>№2</i>	Экологическая тропа осенью (на улице) <i>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.38</i>			<i>Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</i>
<i>№3</i>	Берегите животных! <i>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.41</i>			<i>Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе.</i>
<i>№4</i>	Прогулка по лесу <i>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр 42.</i>			<i>Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.</i>

№5	Осенины О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.45			Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.
№6	Пернатые друзья О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.49			Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.
№7	Покормим птиц О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.53			Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
№8	Как животные помогают человеку О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.55			Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
№9	Зимние явления в природе О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.57			Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания и зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
№10	Экологическая тропа в здании детского сада О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.59			Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.

№11	Цветы для мамы О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i> стр.62			Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.
№12	Экскурсия в зоопарк О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i> стр.63			Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость.
№13	Мир комнатных растений О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i> стр.66			Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
№14	Водные ресурсы Земли О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i> стр.69			Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
№15	Леса и луга нашей родины О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i> стр.71			Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.
№16	Весенняя страда О.А Соломенникова <i>Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа</i>			Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся

	<i>стр.73</i>			<i>сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.</i>
<i>№17</i>	<i>Природный материал – песок, глина, камни. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья</i> <i>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа стр.74, стр.77</i>			<i>Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</i>

Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»

№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррек- тировка	Цель
<i>№1</i>	<i>Занимательная математика</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i>			<i>Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математике.</i>
<i>№2</i>	<i>Счет в пределах 5</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 13</i>			<i>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</i>
<i>№3</i>	<i>Счет предметов в пределах 5</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 15</i>			<i>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</i>

№4	<p>Счет в пределах 5 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 17</p>			<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>
№5	<p>Составление множества И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 18</p>			<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>
№6	<p>Счет в пределах 6 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 19</p>			<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>
№7	<p>Счет в пределах 7 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 21</p>			<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>

№8	Знакомство с порядковым значением числа 6 и 7 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.22			Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток
№9	Счет в пределах 8 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 24			Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
№10	Счет в пределах 9 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 25			Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
№11	Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 27			Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
№12	Знакомство с образованием числа 10 И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 28			Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
№13	Счет в пределах 10 И.А. Пономарева, В.А. Позина			Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их

	<i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.29</i>			<i>в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</i>
№14	Счет в пределах 10 <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 31</i>			<i>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</i>
№15	Треугольники и четырехугольники <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 32</i>			<i>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.</i>
№16	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5 <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 34</i>			<i>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</i>
№17	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8 <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 36</i>			<i>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</i>
№18	Числа 9 и 10 <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i>			<i>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящие числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу,</i>

	<i>Стр.39</i>			<i>впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательности назывании дней недели.</i>
<i>№19</i>	<i>Составление групп предметов</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 41</i>			<i>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</i>
<i>№20</i>	<i>Знакомство с количественным составом числа 3</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 43</i>			<i>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</i>
<i>№21</i>	<i>Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 44</i>			<i>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</i>
<i>№22</i>	<i>Знакомство с количественным составом числа 5</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 46</i>			<i>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</i>
<i>№23</i>	<i>Количественный состав числа 5</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</i> <i>Стр. 48</i>			<i>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</i>
<i>№24</i>	<i>Счет в пределах 10</i> <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина</i> <i>Формирование элементарных математиче-</i>			<i>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет</i>

	<i>ских представлений. Старшая группа. Стр. 49</i>			<i>можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</i>
№25	Состав числа в пределах 5. <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 51</i>			<i>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</i>
№26	Запись числа 10. <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 53</i>			<i>Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</i>
№27	Деление квадрата на две равные части. <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.55</i>			<i>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результата счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо - налево).</i>
№28	Деление круга на четыре равные части. <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 56</i>			<i>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</i>
№29	Деление квадрата на 4 части <i>И.А. Пономарева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 58</i>			<i>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</i>
№30	Счет в пределах 10 <i>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по фор-</i>			<i>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; за-</i>

	<i>мированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Стр .60</i>			<i>креплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</i>
№31	Отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. <i>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Стр. 61</i>			<i>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</i>
№32	Составление числа 5 из единиц <i>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Стр. 63</i>			<i>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять у умения двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</i>
№33	Геометрические фигуры: круг, овал. Составление узора из геометрических фигур <i>Н.Е. Вераксы. Комплексные занятия старшая группа. Стр. 284, Стр. 295</i>			<i>Закрепить знания о признаках геометрических фигур: овал, круг. Отрабатывать умение сравнивать, описывать фигуры, развивать игровые конструктивные навыки. Учить составлять узор из геометрических фигур, определять из каких фигур составлено изображение, развивать внимание, логическое мышление, продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине.</i>
№34	Повторение «Форма» <i>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Стр.59</i>			<i>Повторить геометрические фигуры. Формировать умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</i>
Организованная образовательная деятельность «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»				
№ п/п	Тема	Дата прове- дения	Коррек- тировка	Цель
1	Наоборот			<i>Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их</i>

	<i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 9</i>			<i>значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.</i>
2	Большой - маленький <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 12</i>			<i>Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».</i>
3	Превращение <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 14</i>			<i>Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был – будет», «был – стал (станет)». Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.</i>
4	Схема превращения <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 17</i>			<i>Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».</i>
5	Лед - вода <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 18</i>			<i>Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».</i>
6	Морозко <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 20</i>			<i>Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действия превращения.</i>
7	Твердое – жидкое <i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 22</i>			<i>Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действия превращения.</i>
8	Снегурочка <i>Познавательльно-исследовательская деятель-</i>			<i>Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к превращению. Формирование действия превраще-</i>

	<i>ность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 24</i>			<i>ния.</i>
9	Жидкое – твердое <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 26</i>			<i>Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.</i>
10	Нагревание - охлаждение <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 29</i>			<i>Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.</i>
11	Испарение <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 31</i>			<i>Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.</i>
12	Золушка <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 34</i>			<i>Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.</i>
13	Вываривание соли <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 37</i>			<i>Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.</i>
14	Стирка и глажение белья <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 39</i>			<i>Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.</i>
15	Конденсация. Лед – вода – пар. <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с</i>			<i>Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию. Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Разви-</i>

	<i>4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 41, Стр. 45</i>			<i>тие представлений о сериационном изменении воды.</i>
16	<i>Змей Горыныч о трех головах</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 43</i>			<i>Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.</i>
17	<i>Игра в школу</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 48</i>			<i>Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.</i>
18	<i>Игра «Царство льда, воды и пара»</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 51</i>			<i>Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.</i>
19	<i>Свойства веществ</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 53</i>			<i>Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.</i>
20	<i>Строение веществ</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 56</i>			<i>Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.</i>
21	<i>Сказка об Илье Муромце и Васелисе Прекрасной</i> <i>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 58</i>			<i>Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.</i>

22	Воздух и его свойства Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 61			Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.
23	Воздух вокруг нас Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 63			Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.
24	Водолаз Декарта Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 64			Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.
25	Плавание тел. Изготовление корабля Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 66			Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.
26	Термометр Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 68			Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплоотдаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.
27	Нагревание проволоки Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 70			Формирование представлений о теплоотдаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.
28	Иванушка и молодильные яблоки Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 72			Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.

29	Письмо к дракону Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 74			Формирование представлений о теплоотдаче. Развитие способностей к преобразованию.
30	Незнайка и мороженое Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Стр. 75			Закрепление знаний о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.
31	Конструирование из строительного материала «Дома», «Машины» Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Стр.13, Стр. 19			Упражнять детей в строительстве зданий, в предварительном анализе схем и конструкций; развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.
32	Конструирование из строительного материала «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Стр. 25			Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструктивные навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление.
33	Конструирование из строительного материала «Роботы» Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Стр. 29			Упражнять детей в создании схем чертежей; развивать воображение, внимание сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание сосредоточенность; формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве.
34	Конструирование из строительного материала «Мосты» Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Стр. 37			Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способность к экспериментированию. Упражнять в выделении, несоответствии, сравнении, обобщении.
Образовательная область «Речевое развитие»				
Организованно образовательная деятельность «Развитие речи»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Корректровка	Цель
№1	Мы – воспитанники старшей группы В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 30			Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старики дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.

№2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 32			Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».
№3	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 33			Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
№4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 34			Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
№5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 35			Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
№6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 37			Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
№7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 38			Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
№ 8	Веселые рассказы Н. Носова В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 40			Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
№9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 40			Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
№10	Учимся вежливости В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 41			Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
№11	Обучение рассказыванию: описание кукол В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 43			Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.

№12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 44			Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
№13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 46			Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
№14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 47			Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
№15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 48			Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
№16	Литературный калейдоскоп Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе, с. 49			Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
№17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 50			Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
№18	Рассказывание по картине В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 51			Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
№19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 52			Вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
№20	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 53			Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

№21	Обучение рассказыванию В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 55			Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».
№22	Завершение работы над сказкой «Айюга» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 56			Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
№23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 56			Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
№24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 57			Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
№25	Чтение стихотворений о зиме В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 60			Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии.
№26	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 61			Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
№27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 63			Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
№28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 64			Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
№29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 66			Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
№30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.			Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».

	<i>Старшая группа. Стр. 66</i>			
№31	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце», Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 68</i>			<i>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</i>
№32	Дидактические игры со словами <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 69</i>			<i>Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</i>
№33	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 70</i>			<i>Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</i>
№34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 71</i>			<i>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.</i>
№35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 72</i>			<i>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</i>
№36	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 74</i>			<i>Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.</i>
№37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 75</i>			<i>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.</i>
№ 38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 76</i>			<i>Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</i>
№ 39	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»			<i>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Дет-</i>

	<i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 77</i>			<i>ство» (в сокращении).</i>
№40	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 79</i>			<i>Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</i>
№41	Беседа на тему: «О друзьях и дружбе» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 80</i>			<i>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</i>
№42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 82</i>			<i>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</i>
№43	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 83</i>			<i>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка».</i>
№44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 83</i>			<i>Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки</i>
№45	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 84</i>			<i>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</i>
№46	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 86</i>			<i>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.</i>
№47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 87</i>			<i>Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.</i>
№48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.</i>			<i>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</i>

	<i>Старшая группа. Стр. 88</i>			
№49	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 91</i>			<i>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</i>
№50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 92</i>			<i>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</i>
№50	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 93</i>			<i>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать</i>
№51	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 94</i>			<i>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.</i>
№52	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 95</i>			<i>Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «про пингвинов» (по своему выбору).</i>
№54	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 95</i>			<i>Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.</i>
№55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 96</i>			<i>Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»</i>
№56	Чтение сказки «Сивка-Бурка» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.</i>			<i>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка».</i>

	<i>Старшая группа. Стр. 97</i>			
№57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 98</i>			<i>Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</i>
№58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 99</i>			<i>Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</i>
№59	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 101</i>			<i>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</i>
№60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 102</i>			<i>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</i>
№61	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 103</i>			<i>Продолжать учить детей пересказывать.</i>
№62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 104</i>			<i>Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».</i>
№63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 104</i>			<i>Активизировать словарь детей.</i>
№64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 105</i>			<i>Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».</i>
№65	Литературный калейдоскоп <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.</i>			<i>Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</i>

	<i>Старшая группа. Стр. 106</i>			
№66	Обучение рассказыванию по картинкам <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 107</i>			<i>Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</i>
№67	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 107</i>			<i>Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.</i>
№68	Лексические упражнения <i>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Стр. 108</i>			<i>Проверить, насколько богат словарный запас детей.</i>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность «Рисование»

№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррек- тировка	Цель
№1	Картинка про лето <i>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 30</i>			<i>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</i>
№2	Знакомство с акварелью <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 31</i>			<i>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью</i>
№3	«Космея» <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 32</i>			<i>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</i>
№4	Украсть платочек ромашками <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 33</i>			<i>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисованием концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить красками.</i>

№5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 34			Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги.
№6	Чебурашка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 34			Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
№7	Что ты больше всего любишь рисовать Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 36			Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
№8	Осенний лес Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 36			Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
№9	Идет дождь Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 37			Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
№10	Веселые игрушки Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 39			Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
№11	По замыслу Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 39			Развивать творчество, образные представления, изображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить нача-

	да, с. 88			тое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
№12	Дымковская слобода (деревня) коллективная работа Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 42			Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
№13	Девочка в нарядном платье Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 43			Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
№14	Знакомство с городецкой росписью Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 43			Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
№15	Городецкая роспись Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 44			Городецкая роспись Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
№16	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 45			Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.

№17	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 45			Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.
№18	По замыслу Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 88			Развивать творчество, образные представления, изображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
№19	Автобус, украшенный флажками, едет по улице Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 47			Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
№20	Сказочные домики Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 48			Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знаковыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
№21	Закладка для книги («Городецкий цветок») Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 50			Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
№22	Моя любимая сказка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной			Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Разви-

	<i>деятельности в старшей группе детского сада, с. 51</i>			<i>вать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</i>
№23	Грузовая машина <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 52</i>			<i>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</i>
№24	Роспись олешка <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 54</i>			<i>Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</i>
№25	Рисование по замыслу <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 55</i>			<i>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</i>
№26	Зима <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 55</i>			<i>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</i>
№27	Большие и маленькие ели <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 57</i>			<i>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</i>
№28	Синие и красные птицы <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 58</i>			<i>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</i>

№29	Городецкая роспись деревянной доски Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 59			Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
№30	Рисование по замыслу Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 60			Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
№31	Снежинка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 61			Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
№32	Усатый - полосатый Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 63			Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
№33	Дети гуляют зимой на участке Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 66			Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
№34	Наша нарядная елка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 63			Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать красками на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
№35	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 64			Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
№36	Городецкая роспись Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 67			Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

№37	Машины нашего села Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 69			Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
№38	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 70			Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
№39	По мотивам городецкой росписи Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 78			Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
№40	Нарисуй свое любимое животное Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 72			Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
№41	Красивое развесистое дерево зимой Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 73			Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
№42	По мотивам хохломской росписи Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 75			Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
№43	Солдат на посту Комарова Т.С. Занятия по изобразительной			Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей распо-

	<i>деятельности в старшей группе детского сада, с. 76</i>			<i>лагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</i>
<i>№44</i>	<i>Деревья в инее</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 76</i>			<i>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</i>
<i>№45</i>	<i>Золотая хохлома</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 78</i>			<i>Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</i>
<i>№46</i>	<i>Пограничник с собакой</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 79</i>			<i>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</i>
<i>№47</i>	<i>Домики трех поросят</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 80</i>			<i>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</i>
<i>№48</i>	<i>Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 82</i>			<i>Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</i>
<i>№49</i>	<i>Дети делают зарядку</i> <i>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского са-</i>			<i>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закра-</i>

	да, с. 82			шивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
№50	Картинка к празднику 8 марта Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 83			Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
№51	Роспись кувшинчиков Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 84			Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
№52	С элементами аппликации панно «Красивые цветы» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 85			Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
№53	По замыслу Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 88			Развивать творчество, образные представления, изображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
№54	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 86			Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (краской, сангиной).
№55	По замыслу Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 88			Развивать творчество, образные представления, изображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простыми карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

№56	Знакомство с искусством гжельской росписи Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 89			<i>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</i>
№57	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 91			<i>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</i>
№58	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 92			<i>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</i>
№59	Роспись петуха Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 94			<i>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</i>
№60	Спасская башня Кремля Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 97			<i>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</i>
№61	Гжельские узоры Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 99			<i>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</i>
№62	Красивые цветы (по мотивам народного де-			<i>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного де-</i>

	коративного искусства) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 99			коративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
№63	Дети танцуют на празднике в детском саду Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 100			Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
№64	Салют над городом в честь праздника Победы Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 101			Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
№65	Роспись силуэтов гжельской посуды Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 103			Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
№66	Цветут сады Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 104			Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
№67	Бабочки летают над лугом Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 105			Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
№68	Картинки для игры «Радуга» Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада			Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить

	да, с. 10, с. 108			радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
Организованная образовательная деятельность «Лепка»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Корректировка	Цель
№1	Грибы Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 29			Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
№2	Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 32			Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму разных овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
№3	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 37			Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
№4	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 39			Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
№5	Козлик (по мотивам дымковской игрушки) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 41			Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибая его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.

№6	Олешек Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 49			Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, предавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
№7	Котенок Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 56			Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
№8	Девочка в зимней шубке Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 60			Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
№9	Снегурочка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 64			Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы. Замечать выразительное решение изображения.
№10	Зайчик Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 67			Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
№11	Щенок (вариант Собака со щенком) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 74			Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
№12	Кувшинчик Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 83			Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

№13	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 86			Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
№14	Петух (по мотивам дымковской (или другой народной игрушки) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с.91			Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
№15	Девочка пляшет Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 98			Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
№16	Сказочные животные Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 101			Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.
№17	Красная шапочка несет бабушке гостинцы Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 103			Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
Организованная образовательная деятельность «Аппликация»				
№ п/п	Тема	Дата проведения	Коррек- тировка	Цель
№1	На лесной полянке выросли грибы Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 30			Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую компози-

				цию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха.
№2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 35			Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
№3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 38			Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
№4	Наш любимый мишка и его друзья Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 40			Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
№5	Троллейбус Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 46			Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
№6	Дома на нашей улице (коллективная работа) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 47			Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
№7	Большой и маленький бокальчики Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 59			Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
№8	Новогодняя поздравительная открытка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 61			Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представ-

				ления, воображение.
№9	Петрушка на елке Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 65			Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
№10	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 71			Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения
№11	Матрос с сигнальными флажками Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 75			Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.
№12	Пароход Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 77			Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
№13	Сказочная птица Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с.87			Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
№14	Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с.95			Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

№15	Наша новая кукла Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 93			Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
№16	Поезд Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 97			Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
№17	Весенний ковер Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада, с. 102			Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосу, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

1.7. Формы организации образовательных областей (организованной образовательная деятельность (по подгруппам, фронтально, индивидуально):

1. Индивидуальная работа с ребенком;
2. Коллективные работы;
3. Совместные работы 2 – 3 детей;
4. Тематические занятия;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Дидактические игры;
7. Физминутки;
8. Интегрированная деятельность;
9. Сюрпризные моменты;
10. Досуги, праздники;
11. Индивидуально – творческая деятельность;
12. Развивающие игры.

1.8. Национально – региональный компонент:

В ХМАО более 50% населения составляют русские, но коренными жителями являются ханты и манси. Поэтому воспитательно-образовательную работу с учетом национально-регионального компонента осуществляли в двух направлениях:

1. Привитие любви и уважения к своему народу за его культурно-исторические достижения.
2. Формирование знаний об этнической самобытности народов ханты и манси.

Содержание национально-регионального компонента

1. Природа Севера.

- Знакомство детей с растительным и животным миром северного края.
- Прививать экологически целесообразные нормы поведения.

2. Материальная культура.

- Знакомство с родной деревней, его улицами, зданиями, культурной жизнью.
- Транспортные средства.
- Труд с учетом специфики сурового Севера.

3. Духовная культура.

- Народные обычаи, обряды, праздники.
- Народное творчество (сказки, детские игры, музыка)
- Искусство (песни, танцы, литература, предметы декоративно-прикладного творчества).

Данный компонент отражает образовательное пространство: «Сургутский район», «ХМАО - Югра» и реализуется в следующих видах деятельности:

Формы работы

- занятия, интегрированные занятия;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- изодетельность;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин;
- слушание музыки;
- ручной труд;
- разгадывание загадок;
- разучивание стихов;
- наблюдения.

1.9. Материально – технические условия:

1.9.1. Технические средства обучения:

1. Звуковые,
2. Теле-, видеоаппаратура

1.9.2. Наглядно – образный материал:

1. Наглядно - дидактический материал;
2. Игровые атрибуты;

3. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
4. Стихи, загадки;
5. Открытки для рассматривания;
6. Плакаты;
7. Схемы;
8. Таблицы;
9. Инструменты;
10. Муляжи;
11. Иллюстрации и репродукции.

1.10. Развлечения и праздники.

Комплексно-тематическое планирование на 2021 – 2022 учебный год

	Темы	Итоговые мероприятия
сентябрь	«День знаний»	Интеллектуальный марафон «Знайки»
	«Здравствуй, осень золотая!»	Совместный досуг детей и взрослых «Осенняя сказка»
	«Вот моя деревня, вот мой дом родной»	Коллективная работа из пластилина «Родная деревня Русскинская»
	«Все работы хороши»	«Парад профессий»
октябрь	«Я и мои друзья»	Фотогалерея «Я и мои друзья», Выставка книг о дружбе
	«В мире книг»	Экскурсия в библиотеку
	«Путешествие в осенний лес»	Экскурсия в осенний лес
	«Мы друзья птиц»	Изготовление книги «Птицы наши друзья»
ноябрь	«День народного единства»	Развлечение «День народного единства»
	«Игры и игрушки»	Вечер веселых игр и конкурсов
	«Дары осени»	Коллективная работа «Осеннее дерево»
	«Я в мире человек»	Выставка рисунков «О чем я мечтаю»
	«Моя мама»	Коллективный подарок из природного материала «Ваза с цветами»
декабрь	«Волшебница зима»	Мастерская Деда-Мороза
	«Медвежий праздник»	Тематическое занятие «Быт и обычаи народов ханты и манси»
	Новогодний праздник	Подготовка к празднику
	Новогодний праздник	Праздник «Волшебный праздник»
январь	«Зимние забавы»	Досуг «Зимние игры»
	«Знакомство с культурой и народными традициями»	«Рождественские вытворяшки»
	«День рождения Сургутского района»	Выставка рисунков «Мая маленькая родина»
	Птицы и животные севера	Досуг «Зима в лесу»

февраль	«Моя семья»	Фотовыставка «Моя семья самая, самая...»
	Безопасность	Экскурсия в пожарную часть
	День защитника Отечества	Спортивное развлечение
	«Широкая Масленица»	Игровая программа «Масленица»
март	Международный женский день	Праздник «Подарки от Веснушки и Радужки»
	«Весна-красна»	Выставка коллажей «Весна-красна»
	Неделя театра	Спектакль «Кот, петух и лиса»
	Экологическая неделя	Игровой лабиринт «В мире растений»
апрель	Занимательная математика	Математический КВН
	«День космонавтики»	Конкурс поделок «Человек и космос»
	Всемирный день здоровья	Совместное с родителями развлечение «На природу в лес пойдем»
май	Праздник весны и труда	Спортивное развлечение «Пусть всегда будет солнце»
	«Этот день Победы»	Экскурсия к памятнику
	Малые Олимпийские игры	Спортивное соревнование
	«До свидания, детский сад!»	Выпускной бал

1.11. Работа с родителями

Месяц	№	Мероприятие
Сентябрь	1.	Сбор информации о вновь прибывших детях и их семьях
	2.	Родительское собрание с участием учителя начальных классов « <i>Особенности подготовки ребенка к школе</i> »
	3.	Совместный досуг « <i>Осенняя сказка</i> »
	4.	Медицинская консультация « <i>Прививка лучший способ профилактики гриппа</i> »
	5.	Заинтересовать и привлечь родителей к сбору природного материала в уголок природы: шишки, камешки, ракушки, листья и т.д.
	6.	Оформить <i>фотогазету «Вот и стали мы на год взрослей»</i>
Октябрь	1.	Оформить <i>фотогалерею «Я и мои друзья»</i>
	2.	Подготовить статью в папку для родителей « <i>Роль семьи в подготовке будущего первоклассника</i> »
	3.	Шпаргалка для родителей « <i>Как научить ребенка советоваться с вами</i> »
	4.	Консультация « <i>О капризах и упрямствах</i> »
	5.	Медицинская консультация « <i>Осторожно грипп</i> »
	6.	Конкурс для детей и родителей « <i>Огородное чудо</i> »
Ноябрь	1.	Оформить папку-передвижку « <i>Готовимся к школе</i> »
	2.	Круглый стол с участием логопеда « <i>развиваем речь ребенка</i> »
	3.	Оформить выставку детских рисунков « <i>О чем я мечтаю</i> »
	4.	Привлечь родителей к оформлению сюжетно-ролевых игр.

	5.	Поздравительная открытка к Дню Матери (коллективная работа детей)
	6.	Напомнить родителям о необходимости изготовления портфолио.
Декабрь	1.	Консультация « <i>Формирование мотивационной готовности к школе</i> »
	2.	Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала лопатами, ледянками и т.д.
	3.	Провести конкурс домиков для птиц « <i>Они скажут: «Спасибо»</i> ».
	4.	Изготовление газеты « <i>Что я жду от Деда Мороза</i> ».
	5.	Привлечь родителей украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.
	6.	Шпаргалка для родителей « <i>Секрет воспитания вежливого ребенка</i> », « <i>Семь правил для всех, как можно и как нельзя наказывать ребенка</i> »
Январь	1.	Оформить папку-передвижку « <i>Чтобы дети не болели</i> »
	2.	Консультация « <i>Организация самостоятельной деятельности детей</i> »
	3.	Конкурс « <i>Снеговиков</i> » (использование любых материалов)
	4.	Родительское собрание « <i>Воспитание мальчиков и девочек</i> »
	5.	Мастер-класс для родителей « <i>Изготовление чесночных бус, кулончиков для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей</i> »
Февраль	1.	Фотовыставка « <i>Моя семья самая, самая...</i> »
	2.	Оформить газету с рассказами детей « <i>Папа – лучший друг!</i> »
	3.	Шпаргалка для родителей « <i>Если ребенок дразнится</i> »
	4.	Провести анкетирование « <i>Самостоятелен ли Ваш ребенок?</i> »
	5.	Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина « <i>От всего сердца</i> »
Март	1.	Оформить выставку работ « <i>Портрет моей мамы</i> »
	2.	Утренник « <i>Подарки от Веснушки и Радужки</i> »
	3.	Консультация « <i>Как научить ребенка любить книгу</i> ».
	4.	Медицинская консультация « <i>Профилактика детского травматизма</i> »
Апрель	1.	Конкурс поделок « <i>Человек и космос</i> »
	2.	Консультация « <i>Ваш ребенок первоклассник</i> »
	3.	Оформить мини-альбом с рассказами и рисунками детей на тему: « <i>Где и кем работают мои родители</i> »
	4.	Медицинская консультация « <i>Профилактика острых кишечных инфекций</i> »
Май	1.	Совместная консультация учителя начальных класса и воспитателей « <i>Собираем ребенка в школу</i> » (советы, рекомендации, пожелания)
	2.	« <i>Непоседы-выпускники!</i> » (совместное издание) газета о выпускниках
	3.	« <i>Мы говорим спасибо Вам!</i> » (благодарственные письма активным семьям)
	4.	Консультация « <i>Как готовить с ребенком домашнее задание</i> »
	5.	Малые Олимпийские игры – участвует команда родителей и детей группы.

Список литературы

- 1) Конвенция о правах ребенка;
 - 2) Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012года.
 - 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 - 4) Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Программа:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы. Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС)

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая группа
		5 – 6 лет
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А. Формированию элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС) Д. Денисова, Ю. Дрожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников: старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2011.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)
	Ознакомление с природой	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС) Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС) О,А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. М: ООО «Издательство «Детство-Пресс». Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (ФГОС)

Речевое развитие	Развитие речи	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Д. Денисова, Ю. Дрожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников: старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2011. Д. Денисова, Ю. Дрожин. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников: старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2011. Д. Денисова, Ю. Дрожин. Рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников: старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)
	Лепка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)
	Аппликация	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)
	Музыка	О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке: Программа «Музыкальные шедевры»: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС) О.П. Радынова. Песня Танец Марш: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС) О.П. Радынова. Природа и музыка: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС) О.П. Радынова. Музыка о животных и птицах: Конспектные занятия с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (ФГОС) О.П. Радынова. Сказка в музыке: Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2009. (ФГОС)
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ФГОС)